

CLIP
JUST 4 YOU
NO CHOICE

STORYBOARD
PRÉ ROTEIRO

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

Ela esta sozinha num mundo paralelo, ela vive uma solidão imperceptível para ela mesma, um mundo nunca enxergado por quem a clama, por quem a procura, ela nunca terá o amor presente, nem o desejo. Mundos paralelos, historias que se separaram e não vão se cruzar novamente. A dor de sentir tão presente a existência e o amor e não poder voltar. O mesmo sentimento de separação, sem perder a existência, que são contados em series famosas, de dor sem perder a vida, de perda sem perder a esperança.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

O quarto

No seu quarto, não existe nada além do ar, da sua cama, do seu acaento e de um criado mudo, a luz é pontuada e se dirige nela, parte da cama e no criado mudo, onde existe uma flor negra e murcha, ela acorda, senta, olha para o infinito... olhar é de quase esperança, quase dor... não existe fobia, não existe excitação, é como se os dramas existirem sem lagrimas, com sentimento de continuar...



Cenas

- ★ Ela na cama... olha para cima... para o infinito...
- ★ Vira a cabeça na cama
- ★ Levanta-se

- ★ Flor seca, bonita...
- ★ Anda, para de frente ao fecho de luz
- ★ vira e senta-se... camera em movimento

- ★ Ela sentada, luz contra, mostra ela em contorno.
- ★ Seu rosto em close

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

O banheiro

nesse ambiente ela olha para o espelho sem reflexo, um espelho para o vazio, mostra ela com over the shoulder, ela passa a mão pelo rosto, arruma o cabelo, se maquia, câmera muda, esta em close nos olhos, quando abre nada maquiada ela está... ela busca si mesma no espelho, olha para baixo pensativa numa tentativa de nunca desistir... nunca parar...



Cenas

★ Olha para espelho, não mostramos o espelho com reflexo.

★ pensativa olhando para o infinito

★ Olha para o chão... de frente...

★ Over the Shoulder, ela se arrumando

★ olha para as mãos.

★ Close dos olhos, abre, nada mudou

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

No closet

Em um guarda roupa que não existe, um simples varal faria o serviço, ela escolhe a roupa, que não existe ou que é sempre a mesma. Passa de uma para outra e escolhe, algodão, branco, todos iguais, ou todos parecidos...



Cenas



ela olha para roupas



ela se aproxima da arara e entra em cena



ela escolhe as roupas



roupas são todas iguais



ela vestida olha para a câmera, retrato...
respira e olha profundamente para a câmera

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

Na mesa de café

Ela senta-se na mesa de café, numa mesa vazia, apenas um jogo bem bonito de xícaras... como que se para duas pessoas, mas quando o plano abre, ela está sozinha. Quando se serve o liquido que deveria escorrer é apenas pó... pó preto que completa a xícara... ela olha para a câmara... seu olhar é profundo, mas mostra um mix de estar apaixonada, mas sabendo que nunca mais vai vê-lo, o sentimento de ter tudo e nada ao mesmo tempo está estampado nela.



Cenas

- ☆ sentada na mesa de frente
- ☆ mesa servida, para dois...

- ☆ serve a xícara, não mostra tudo, não mostra o que ela serve, plano mais fechado

- ☆ ela olha e quase parece que tem alguém com ela

- ☆ câmara mostra que não existe ninguém com ela...

- ☆ close e detalhes.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

O metro

Sentada em um banco de metro ela olha pela janela, as luzes e sombras passam pelo se rosto, ela esta indo para algum lugar, mas nem vontade , nem empolgação passam pelo seu rosto... ceticismo é quase uma realidade, conformada com a dor que a segue.



Cenas



Sentada como se fosse em uma poltrona de metro, olha pela suposta janela... passam sombras!



sombras e imagens do passado são impressas no seu rosto... ela olha para cima... referencia foto.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

No trabalho

Uma mesa que não é a do café, é a de trabalho, ela escreve com um lapis que não deixa marcas, a folha continua branca, limpa e não diz nada... detalhes que aparecem durante o ato... câmera muda e de angulo... mostra ela por trás escrevendo... ela se levanta e sai, câmera continua e revela folha de papel manchada de preto como se fosse seus dias descritos no papel.



Cenas



sentada na mesa, escreve, over the shoulder



Lápis aparecesse e ela continua escrevendo, mas não escreve, não deixa marcas... folha continua branca.



filma suas mãos por cima, como fosse o ponto de vista dela mesma... suas mãos estão manchadas (guache).



ela olha e quase parece que tem alguém com ela



close e detalhes.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

Na sala de casa

Assiste televisão sentada, luzes passam no seu rosto, macro 100 mostra reflexo nos seus olhos, ela pisca e corta para imagem de televisão fora do ar... troca de canais que continuam o mesmo... sofá, tapete, mesa de centro, mesa para a televisão... na poltrona ela pode "ler" um livro com folhas em branco.



Cenas



sentada na frente da TV



As luzes da tv passam e imprimem no seu rosto... camera aproxima e mostra reflexo nos olhos



contra com a imagem fora do ar... ela troca os canais.



ela pega um livro... nada escrito nele... tudo branco... ela olha pro infinito... lagrima corre no rosto...



close e detalhes.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

Caminhando no infinito

ela caminha em direção a câmera, ela olha para a lente como se procurasse um amor, um porque, um sentido...
Ela não acha, mas não deixa de buscar... mesmo tendo a impressão que nunca chegará...



Cenas



ela caminha... raio de luz por tras tbm



caminhada com close de rosto, com foco sem foco, de detalhes...



retrato dela parada, referencia foto 3.



close e detalhes.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

Um olhar na janela

Ela olha para uma janela imaginaria... sem fim ela busca, mas ela esta calma, sentada no chão... a luz vem da janela, atinge seu rosto...



Cenas



ela olha para a janela imaginaria... cortina, e luz...



sombras no rosto...



abaixa a cabeça e as segura com as mãos... referencia foto 1



close e detalhes.

STORY BOARD - NO CHOICE - JUST 4 YOU

A banda

A banda aparece com o mesmo corte de luz, algumas vezes em formação, tocando seus instrumentos, individualmente, no close, no plano americano e nos detalhes das mãos e instrumentos... Silhueta será usada, contorno de luz e preto serão os contrastes usados.



Cenas



Banda toda junta tocando... apenas instrumentos e microfones



close do vocalista, detalhes, partes do rosto... nunca todo.



detalhes dos instrumentos em close sendo usados, para cada integrante.



close de todos integrantes, detalhes